

TE LO JUERO

Un espectáculo
que nos
muestra la
universalidad
de la copla.



Un paseo por el mundo de la copla para conocer mejor al ser humano. A través de humor, el ritmo, la ironía, los celos o el amor desgarrado podemos adentrarnos en los corazones de espectadores y espectadoras para hacerlos sentir lo que verdaderamente somos. La sensualidad del baile, la narración y la poesía nos abrirán la puerta de esas partituras de palabras y notas que forman parte de la memoria popular y del arte en el siglo XX.

Es un espectáculo que nos muestra la universalidad de la copla. El pueblo las hace suyas, las canta, transforma y magnifica.

FICHA ARTÍSTICA



Voz y Texto:	Ernesto Rodríguez Abad
Pianista:	Diego Expósito Socas
Cantante:	Javier Linares
Bailarín:	Lenni Douglas-Dehn <i>(próxima actuación por determinar)</i>
Regiduría:	Maruchy Hernández



Ernesto Rodríguez Abad nació en Los Silos (Tenerife). Estudió Filología hispánica y Filología Francesa. Es profesor de la universidad de La Laguna, aunque ha impartido clases en el máster de literatura infantil de la UCLM o en la UNAM de México.

Su vida artística ha girado en torno al teatro, la narración oral y la escritura. Ha creado y dirige en la actualidad el Festival Internacional del Cuento de Los Silos y la revista Mnemosyne dedicada a la narración oral y al cuento.

Ha obtenido reconocimientos y premios como Ateneo de La Laguna, Premio a la investigación teatral en Monastir (Túnez), Premio Pajarita de papel (Argentina), premio de Teatro Santa Cruz de La Palma o el reconocimiento a su labor en educación y literatura en Quito (Ecuador) otorgándole el PremioNoûs a la excelencia educativa.

Ha publicado en Argentina libros como Princesa y pirata (2020) o 15 de brujas (2000); en Brasil Contos africanos (2012) o en Colombia y México la novela Hicham, mar sin memoria (2016). En su trayectoria nacional cuenta con libros infantiles como Quijote (2015), Lazarillo(2019), El príncipe durmiente (2017), El rey que bordaba estrellas (2020), Soy un dinosaurio (2020), Cuentos africanos (2013), El niño que no sabía jugar al fútbol (2016), Escritos en la corteza (2013) o La tinta oscura (2018). Entre sus libros para adultos podemos encontrar Tres relatos fugaces de pasión (2001), Cosas de dioses (1999), Madreselva (2018), Lazos de humo (2018) o Garajado (2021).

Desde 1984 la dedicación al teatro lo ha hecho trabajar a autores y textos (tanto como actor, dramaturgo o director) como Ubú Rey de Jarry, Antígona, de Jean Cocteau, Las galas del difunto de Valle-Inclán, Doña Rosita la soltera de Federico García Lorca, o versiones de textos narrativos de Naguib Mahfouz, García Márquez, o textos de creación personal, como La vidriera, Kid Manodura, El requerimiento, Espíritus inicuos, El viaje de las maravillas. Hay que destacar las adaptaciones de textos de teatro clásico del Siglo de oro, como Los guanches de Tenerife de Lope de Vega, La ropavejera de Francisco de Quevedo, La librería de Tomás de Iriarte, Los putos de Jerónimo de Cáncer, El amor médico De Molière, La dama boba de Lope de Vega, Las gracias mohosas de Feliciano Enríquez deGuzmán, o Los habladores y El juez de los divorcios de Miguel de Cervantes.

Funda su propia compañía teatral en 2003, con el estreno de Tenorios, versión propia del mito español basada en textos de Tirso de Molina, Arcipreste de Hita y José Zorrilla. Ha trabajado en Conciertos didácticos con Benito Cabrera, el Cuarteto Capriccio, o con artistas como Fabiola Socas, José Manuel Ramos o Javier Cansado (Madrid, Duólogos, 2018-19).

Ha participado en festivales en América, Europa y África. En España destacan sus actuaciones en Festival de Almería, Almagro, Getafe o Música en Segura (Jaén). Ha realizados programas de radio y televisión sobre lectura y literatura en emisoras locales de Canarias y de Madrid y en la actualidad lleva la sección de Cuentos y Leyendas del programa Noche de Taifas de la TV autonómica Canaria.



Diego Expósito Socas, pianista y compositor icodense, residente en La Laguna. Realiza su formación musical en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, obteniendo el Título Superior de Piano, formado por dos grandes pianistas como son Polo Ortí y Javier Laso Rovira.

Ha perfeccionado su técnica sobre la Música Contemporánea, Clásica, Jazz y la composición. Combina su vida docente con los escenarios. Actualmente es profesor de piano en la Escuela de Música de la Villa de la Orotava.

Pianista que se caracteriza por su versatilidad en el escenario y capacidad de desenvolverse en variedad de estilos musicales, tanto de música clásica como moderna. Su toque es fresco y melódico, así como su composición, “llena de colores” que invitan a viajar en la escucha.

Músico que marca optimismo en cada una de sus composiciones. Extrema sensibilidad emocional en su interpretación, buscando siempre abrazar a los oídos más exigentes.

Sumido en distintos proyectos con Ernesto Rodríguez Abad, Tubulair, (con Jairo Cabrera), dúo con Besay Pérez, Violetas con Víctor Estárico, con Martá Solís Trío, con Isabel Glez, así como pianista solista y de sesión para distintas formaciones insulares.





Javier Linares, natural de Los Realiejos, comienza su andadura musical hace 27 años, empezando de forma profesional en el año 1996 actuando en galas de elección de la reina, festivales, elección de miss y místico, pregones de fiestas patronales... en la isla de Tenerife, dando un salto desde temprana edad a otras islas del archipiélago canario.

10 años de clases de canto y técnica vocal, posee un currículum de reconocimiento y galardones donde destacan entre otros: el 2º clasificado, Mencey de Plata en el VIII Festival de la Canción Villa de Candelaria, 1º premio en "Sueños de Navidad" del programa televisivo La Guagua, 2º premio, Tabaiba de Plata, en el Festival Eurosinglers Canarias canta en Europ, el 2º premio en la modalidad de solista en el XIII Festival de Jóvenes Promesas de Arona o diploma a la trayectoria musical por la prestigiosa organización europea de festivales ORFEUM. Ha participado de diversos concursos de voz, tanto locales como nacionales, pasando varios casting en Operación Triunfo, Got Talent España, Factor X, La voz... y se le puede ver en diversos programas de televisión locales e insulares.

Ha actuado junto a artistas de talla internacional como Merche, David Demaría, Marcos Llunas, Rosa López, Mikel Herzog o Pastora Soler.

Vocalista de la Orquesta Arguayo Band, formó parte de Fórmula Éxitos y actualmente del grupo musical Entrevozes.

Se le reconoce también por su peculiar canto del Ave María o la Salve.



CONTRATACIÓN

Paco China 607 57 98 02
artistasmultitrack@gmail.com
pacochinea@gmail.com

Estudios Multitrack S.L.
C/Turina 23 Local, 38007 S/C de Tenerife
Tel: 922 222 202 Fax: 922 207 119
infomultitrack@multitrack.es
www.multitrack.es