



ÉTNICO

José Manuel Ramos

&

Benito Cabrera

Dos referentes de una generación

Ambos se han convertido en símbolos de la música popular de Canarias

José Manuel Ramos pertenece a la cuarta generación de una familia de músicos y cantadores canarios que lleva el folklore en la sangre. Se inicia en la música desde muy joven, de la mano de su madre, Olga Ramos, y la Rondalla Zebenzui de Punta Hidalgo, dirigida por Manuel Ramos junto a Sebastián Ramos "El Puntero", su tío abuelo; nombres que son una parte ineludible de la historia de la música tradicional canaria.

Su entrada como solista principal en Los Sabandeños marca un punto de inflexión en su carrera; con ellos, participa en algunos de los discos más exitosos del grupo. Paralelamente a su carrera como solista, funda La Parranda de Cantadores, en la que intervienen las mejores voces del panorama musical canario; una agrupación en la que José Manuel Ramos se ha enriquecido como director y arreglista y con la que ha recorrido numerosos escenarios con gran éxito.

Por su parte, **Benito Cabrera** ha sido uno de los impulsores de la renovación del timple, desde sus orígenes como instrumento de acompañamiento folklórico a las salas de concierto de muchos países. Ha actuado en las ciudades más importantes del territorio español, así como en 19 países de varios continentes. Cabe destacar los conciertos realizados en el Konzerthaus de Berlín, el Carnegie Hall de Nueva York o el Teresa Carreño de Caracas.

Ha sido el primer timplista en incluir el timple en el ámbito sinfónico y es autor de varios trabajos de divulgación etnográfica y métodos para la enseñanza del timple. Ha editado 12 discos en solitario.

Desde el año 2007 es el director musical del grupo Los Sabandeños y coordinador de la Casa-Museo del Timple en Tegüise (Lanzarote).





RAÍCES QUE MIRAN HACIA EL FUTURO

José Manuel Ramos y Benito Cabrera han realizado numerosos proyectos comunes a lo largo de sus vidas, del que cabe destacar el disco "Étnico". Ahora, vuelven a unir sus talentos para conformar un dúo en el que la música tradicional canaria es la base de su repertorio, sin menoscabo del paseo por las canciones y músicas de otras latitudes vinculadas a la identidad isleña.

La calidez de la voz de José Manuel Ramos, la maestría de Benito Cabrera con el timple, la

experiencia de ambos en el manejo de repertorios canarios y su capacidad para revisar la tradición con una mirada siempre novedosa, hacen de este dúo una propuesta fundamental en el panorama de la música canaria.

Con esta nueva propuesta, los dos músicos ofrecen un recital de canciones y géneros que, desde la sobriedad de elementos, plantea lo esencial de la música popular: recursos mínimos pero de calidad para fluir desde las raíces hacia una

apuesta por lo universal y atemporal.

Timple, guitarra, laúd, voz, experiencia y talento: esas son las herramientas de las que se sirven estos dos grandes del folk español.

Una propuesta que puede funcionar tanto en pequeños espacios como en grandes escenarios y que hará las delicias de los aficionados a la buena música, dentro y fuera de Canarias.



