

“FINA ESTAMPA”

IVÁN
QUINTANA

JOSE MARÍA
RAMÍREZ

JUAN
SEBASTIÁN
RAMÍREZ

2025

HOMENAJE A
MARÍA
DOLORES
PRADERA



“FINA ESTAMPA”

UN HOMENAJE A MARÍA DOLORES PRADERA: LA VOZ DE IVÁN QUINTANA Y EL ARTE DE LAS GUITARRAS CLÁSICAS

MARÍA DOLORES PRADERA, ICONO INMORTAL DE LA MÚSICA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA, DEJÓ UNA HUELLA IMBORRABLE EN EL PANORAMA ARTÍSTICO CON SU INCONFUNDIBLE VOZ Y SU CAPACIDAD PARA INTERPRETAR LAS CANCIONES MÁS EMBLEMÁTICAS DEL REPERTORIO HISPANOAMERICANO. DÉCADAS DESPUÉS DE SU LEGADO, EL CANTANTE GRANCANARIO IVÁN QUINTANA TOMA EL TESTIGO PARA RENDIRLE UN HOMENAJE ÍNTIMO Y EMOTIVO, ACOMPAÑADO POR DOS MAESTROS DE LA GUITARRA ESPAÑOLA, JOSÉ MARÍA Y JUAN SEBASTIÁN RAMÍREZ MARTÍN. JUNTOS, BUSCAN OFRECER UN ESPECTÁCULO DONDE LA MÚSICA Y LAS EMOCIONES FLUYAN COMO NUNCA ANTES.

“FINA ESTAMPA”

MARÍA DOLORES PRADERA:
ELEGANCIA Y PASIÓN EN
CADA INTERPRETACIÓN

MARÍA DOLORES PRADERA
FUE MUCHO MÁS QUE UNA
CANTANTE; FUE UNA
NARRADORA DE
EMOCIONES. CON SU VOZ
CÁLIDA Y SU DISTINTIVO
ESTILO, INMORTALIZÓ
TEMAS COMO “LA FLOR DE
LA CANELA”, “FINA
ESTAMPA”, “EL ROSARIO DE
MI MADRE”, Y
“AMARRADITOS”. SU
HABILIDAD PARA
TRANSMITIR LA ESENCIA DE
CADA CANCIÓN,
ACOMPAÑADA POR EL
SONIDO PURO DE LAS
GUITARRAS, MARCÓ UNA
ÉPOCA EN LA MÚSICA
ESPAÑOLA E
INTERNACIONAL.

SU REPERTORIO,
ARRAIGADO EN LA
TRADICIÓN MUSICAL
ESPAÑOLA Y
LATINOAMERICANA,
CONTINÚA SIENDO UNA
FUENTE DE INSPIRACIÓN
PARA ARTISTAS DE TODAS
LAS GENERACIONES, Y
ESTE HOMENAJE BUSCA
MANTENER VIVA ESA
LLAMA, ADAPTÁNDOLA A
UNA NUEVA SENSIBILIDAD
ARTÍSTICA SIN PERDER SU
ESENCIA.

“FINA ESTAMPA”

IVÁN QUINTANA: LA VOZ
QUE UNE PASADO Y
PRESENTE

IVÁN QUINTANA, CON SU
TIMBRE PROFUNDO Y
VERSÁTIL, ES EL
INTÉRPRETE IDEAL PARA
RENDIR TRIBUTO A MARÍA
DOLORES PRADERA. SU
TRAYECTORIA COMO
CANTANTE DE MÚSICA
TRADICIONAL Y SU
CAPACIDAD PARA CONECTAR
CON EL PÚBLICO LO
POSICIONAN COMO UNA
FIGURA DESTACADA EN LA
ESCENA MUSICAL CANARIA.
EN ESTE HOMENAJE, IVÁN
NO SOLO REVISITARÁ LAS
CANCIONES MÁS ICÓNICAS
DEL REPERTORIO DE
PRADERA, SINO QUE LAS
HARÁ SUYAS, EXPLORANDO
NUEVAS MANERAS DE
TRANSMITIR LA RIQUEZA
EMOCIONAL DE CADA TEMA.

“FINA ESTAMPA”

JOSÉ MARÍA Y JUAN
SEBASTIÁN RAMÍREZ
MARTÍN: EL ALMA DE LAS
GUITARRAS CLÁSICAS

EL ACOMPAÑAMIENTO
ESTARÁ EN MANOS DE LOS
GUITARRISTAS CLÁSICOS
JOSÉ MARÍA Y JUAN
SEBASTIÁN RAMÍREZ
MARTÍN, CUYA
SENSIBILIDAD Y
VIRTUOSISMO ELEVAN
CUALQUIER
INTERPRETACIÓN. CON SU
ESTILO IMPECABLE Y UNA
CONEXIÓN ÚNICA CON EL
REPERTORIO TRADICIONAL,
LOS HERMANOS RAMÍREZ
MARTÍN APORTARÁN LA
DELICADEZA Y LA
PROFUNDIDAD NECESARIAS
PARA HONRAR EL SONIDO
CARACTERÍSTICO QUE
ACOMPAÑABA A MARÍA
DOLORES PRADERA.

LAS DOS GUITARRAS NO
SOLO EVOCARÁN EL
ESPÍRITU DE LAS
INTERPRETACIONES
ORIGINALES DE PRADERA,
SINO QUE TAMBIÉN
AÑADIRÁN MATICES
CONTEMPORÁNEOS QUE
DIALOGUEN CON LA VOZ DE
IVÁN, CREANDO UN
EQUILIBRIO PERFECTO
ENTRE LA TRADICIÓN Y LA
MODERNIDAD.

“FINA ESTAMPA”

UN ESPECTÁCULO ÍNTIMO Y
ATEMPORAL

ESTE HOMENAJE SERÁ
CONCEBIDO COMO UN
CONCIERTO DE FORMATO
ÍNTIMO, DONDE LA
CERCANÍA ENTRE LOS
ARTISTAS Y EL PÚBLICO
PERMITIRÁ QUE CADA NOTA
Y CADA PALABRA COBREN
VIDA DE MANERA ESPECIAL.
EL REPERTORIO INCLUIRÁ
CLÁSICOS COMO “LA FLOR
DE LA CANELA”, “QUE TE
VAYA BONITO”, “CABALLO
VIEJO” Y “GRACIAS A LA
VIDA”. IVÁN QUINTANA,
JUNTO A LAS GUITARRAS DE
JOSÉ MARÍA Y JUAN
SEBASTIÁN, OFRECERÁ
INTERPRETACIONES QUE
RESPETAN LA ESENCIA DE
LAS CANCIONES, PERO CON
UN SELLO PERSONAL QUE
LAS HARÁ ÚNICAS.

LA PUESTA EN ESCENA
SERÁ SENCILLA Y
ELEGANTE, RECREANDO LA
ATMÓSFERA CÁLIDA Y
ENVOLVENTE QUE
CARACTERIZABA A LOS
ESPECTÁCULOS DE MARÍA
DOLORES PRADERA. ESTE
HOMENAJE NO BUSCA
IMITAR, SINO
REINTERPRETAR, CON LA
INTENCIÓN DE LLEVAR SU
LEGADO A UNA NUEVA
GENERACIÓN.

“FINA ESTAMP”

UN LEGADO QUE PERDURA

ESTE PROYECTO NO SOLO ES UN TRIBUTU A UNA DE LAS GRANDES FIGURAS DE LA MÚSICA, SINO TAMBIÉN UNA CELEBRACIÓN DE LA CONEXIÓN ENTRE LAS GENERACIONES, LAS CULTURAS Y LOS ESTILOS MUSICALES. LA UNIÓN DE LA VOZ DE IVÁN QUINTANA CON LAS GUITARRAS DE JOSÉ MARÍA Y JUAN SEBASTIÁN RAMÍREZ MARTÍN ASEGURA UNA EXPERIENCIA ÚNICA, CAPAZ DE CONMOVER TANTO A LOS NOSTÁLGICOS SEGUIDORES DE PRADERA COMO A QUIENES LA DESCUBREN POR PRIMERA VEZ.

CON ESTE HOMENAJE, IVÁN QUINTANA REAFIRMA SU COMPROMISO DE PRESERVAR Y RENOVAR EL PATRIMONIO MUSICAL QUE UNE A ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA, HACIENDO QUE LA OBRA DE MARÍA DOLORES PRADERA SIGA BRILLANDO CON LUZ PROPIA.



CONTRATACIÓN

Paco China 607 57 98 02
artistasmultitrack@gmail.com
pacochina@gmail.com

Estudios Multitrack, S. L.
C/Turina 23 Local, 38007 S/C de Tenerife
Tel: 922 222 202 Fax: 922 207 119
infomultitrack@multitrack.es
www.multitrack.es