

LOS SABANDEÑOS OLGA CERPA Y MESTISAY



Balada de Sabananda

UN ESPECTÁCULO DE ELFIDIO ALONSO Y MANUEL GONZÁLEZ



Balada de
Sabánida

UN ESPECTÁCULO DE ELFIDIO ALONSO Y MANUEL GONZÁLEZ

**UN ESPECTÁCULO
QUE RECORRE
UN MEMORIA MUSICAL
COLECTIVA**

**DOS HORAS DE
EMOCIONES COMPARTIDAS
CON HITOS MUSICALES
DE CANARIAS**

**DOS GRUPOS QUE SON
PATRIMONIO CULTURAL
DE NUESTRAS ISLAS**

**UNA PRODUCCIÓN QUE
CONVOCARÁ A MILES DE
ISLEÑOS PARA CELEBRAR
NUESTRA IDENTIDAD**

LOS SABANDEÑOS

COMIENZAN SU ACTIVIDAD MUSICAL EN 1966. HAN TRANSCURRIDO YA MÁS DE 50 AÑOS DESDE QUE AQUEL GRUPO DE AMIGOS DEL ENTORNO UNIVERSITARIO DE LA LAGUNA DECIDIERA FORMALIZARSE COMO AGRUPACIÓN E INICIARA UNA LABOR MUSICAL ININTERRUMPIDA, REFLEJADA EN CASI 70 TRABAJOS DISCOGRÁFICOS; UN VALIOSO ARCHIVO SONORO QUE RECOGE PARTE DEL LEGADO TRADICIONAL, ADEMÁS DE CANCIONES DE CREACIÓN PROPIA Y VERSIONES ADAPTADAS. LIDERADOS DESDE SUS INICIOS POR LA FIGURA EMBLEMÁTICA DE ELFIDIO ALONSO, NO SÓLO HAN ABORDADO LOS DISTINTOS GÉNEROS QUE COMPONEN EL VARIADO REPERTORIO FOLKLÓRICO CANARIO SINO QUE, PARALELAMENTE, SE HAN DEDICADO A DIFUNDIR EL RICO CANCIONERO LATINOAMERICANO Y, MÁS RECIENTEMENTE, EL BOLERO, QUE PARA LOS ESTUDIOSOS SE HA CONFORMADO YA COMO UN GÉNERO PROPIO DE LA MÚSICA TRADICIONAL LATINA. TAL HA SIDO EL IMPACTO DE LA TRAYECTORIA SABANDEÑA, QUE SE HAN CONVERTIDO EN UN OBLIGADO PUNTO DE REFERENCIA PARA LA MÚSICA TRADICIONAL, QUE VA MÁS ALLÁ DEL ÁMBITO CANARIO.

FUERA DE LAS ISLAS CANARIAS, HAN LLEVADO SU MÚSICA POR TODA LA GEOGRAFÍA NACIONAL Y HAN REALIZADO CONCIERTOS EN BÉLGICA, ITALIA, PORTUGAL, ESTADOS UNIDOS, MÉXICO, REPÚBLICA DOMINICANA, PUERTO RICO, CUBA, VENEZUELA, BRASIL, URUGUAY, ARGENTINA, COLOMBIA. SUS DISCOS, CON MÁS DE 2.000.000 DE COPIAS VENDIDAS, HAN SIDO EDITADOS EN MUCHOS DE ESTOS PAÍSES, ADEMÁS DE JAPÓN. EN SU BIOGRAFÍA ATESORAN UN NUMEROSO LISTADO DE PREMIOS Y DISTINCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS QUE RECONOCEN SU INESTIMABLE APORTACIÓN A LAS MÚSICAS POPULARES Y A LA CULTURA E IDENTIDAD DE CANARIAS.



OLGA CERPA Y MESTISAY

OLGA CERPA REÚNE UNAS EXQUISITAS CONDICIONES VOCALES Y UNA PERSONALIDAD ARTÍSTICA SINGULAR QUE LA HAN CONVERTIDO EN UN REFERENTE DE LA MÚSICA POPULAR DE CANARIAS.

CON MESTISAY, SU BANDA, HA GRABADO CASI UNA TREINTENA DE EDICIONES DISCOGRÁFICAS QUE ABARCAN RECREACIONES DE LAS MÚSICAS DEL ACERVO TRADICIONAL ASÍ COMO COMPOSICIONES DE NOTABLE POPULARIDAD EN SUS ISLAS, ADEMÁS DE HABER INCURSIONADO EN REPERTORIOS CERCANOS A LA CULTURA ATLÁNTICA DE SUS ISLAS NATALES. HA MANTENIDO TAMBIÉN COLABORACIONES –EN DIRECTO O EN REGISTRO DISCOGRÁFICO- CON NUMEROSOS MÚSICOS E INTERPRETES DE LOS MUNDOS LATINO Y LUSÓFONO Y ACTUADO EN NUMEROSOS PAÍSES Y ESCENARIOS DE ÁFRICA, AMÉRICA Y EUROPA, ESTANDO PRESENTE EN LAS PROGRAMACIONES DE ALGUNOS DE LOS FESTIVALES DE MÚSICAS DEL MUNDO MÁS IMPORTANTES DEL CALENDARIO INTERNACIONAL. HAN INCURSIONADO TAMBIÉN EN PRODUCCIONES DE TEATRO MUSICAL Y DANZA CONTEMPORÁNEA. EN DOS OCASIONES HAN SIDO NOMINADOS A LOS LATIN GRAMMYS.



GIRA
EN CANARIAS
desde **ABRIL 2025**
a **FEBRERO 2026**

PRODUCCIÓN Y CONTRATACIÓN

amilkilometros producciones | Braulio Pérez | tf.- 722 440 401
braulio@amilkilometros.com

Multitrack producciones | Yoti +34 620 343 867
artistasmultitrack@gmail.com



amilkilometros