CAJÓN DESASTRE

DOSSIER



ADRI & ROD

MultiTrack

QUIÉNES SOMOS



ADRI TORRIJOS

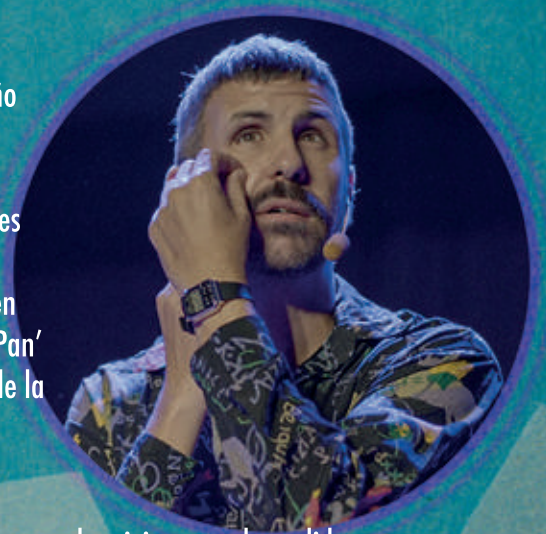
Licenciado en arte dramático por la EAC (Escuela Oficial de Actores de Canarias). Durante sus estudios co-fundó varias compañías de teatro de las cuales una todavía sigue en funcionamiento IMPROCANARIAS y limó sus dientes con compañías locales de teatro, cine y televisión. Fue en 2013 cuando se trasladó a Londres y donde explota profesionalmente. Realiza diferente cursos en varias escuela de interpretación, como City Lit London o London Film Academy; con compañías de teatro gestual como Fool's Cap Theatre. Perfecciona su formación en improvisación en Hoopla.

En televisión trabaja en producción para Manoto TV Marjan TV y como actor en una serie de cortometrajes de aprendizaje de idiomas para la BBC learning.

En cine ha trabajado varias películas a nivel internacional como Mamma Mia 2, The kid who wants to be king, Peterloo, The Peacemaker...y nacional en La Piel del Volcán y los documentales La inquietud Celeste de las cosas y Episodios Insulares.
En teatro hemos podido verle estos últimos años en diferentes montajes como A Cuadros, Impro Con Estilo, DoReGiRaSol Clown, ImproCuento Navidad, El Rey Zolito o Payaso Zalakadulta entre otras muchas cosas como su show solo de payaso "Mr. Tie Clown"
En 2019 recibe el reconocimiento a mejor actor en el Festivalito de Cine de La Palma y 2021 una mención especial en el festival de cortometrajes VISIONARIA como mejor interpretación.
Como Docente actualmente es Profesor del ICC (instituto canario del cine) con un módulo de improvisación ante la cámara, donde lleva 3 años consecutivos. Tiene su propia escuela de interpretación con su compañía "improcanarias" con varios cursos de iniciación y avanzado y también realiza varios talleres de cohesión grupal y trabajo en equipo en CEIP e IES.

ALEJANDRO ROD

Su formación comienza en Tenerife donde estudia interpretación durante dos años más año y medio de formación en danza. Se especializa en improvisación durante cinco años con diferentes profesores como Miguel Rabaneda, Omar Argentino o Paula Galimberti.
Ha realizado numerosas formaciones de interpretación ante la cámara con varios profesores como Tonucha Vidal, Benito Zambrano o Fernando Martín Cuenca.
Con más diez años en el panorama escénico, ha ganado múltiples concursos de comedia en Canarias y en teatro ha trabajado para diversas compañías destacando 'El Musical de Peter Pan' en el Pérez Galdós y el 'Libro de la Selva'; 'Don Juan Tenorio' dirigido por Jose Luis Massó de la compañía 2RC; 'La Caricia Perdida' de Ángulo Producciones entre otros proyectos.



En cine ha participado en producciones realizadas en Canarias, por ejemplo: Como sobrevivir a una despedida (Manuela Moreno, 2015) o Cold Skin (Xavier Gens, 2017). En televisión ha trabajado en la serie canaria Aquí no se fía, de TVC, La Sala de HBO España y en producciones internacionales como Love Me de Via Play entre otros.
Su carrera ha sido una mezcla de formación y práctica constante aprovechando cualquier oportunidad que se presente. Entre estas oportunidades también destaca la conducción y dirección de un programa de radio en RTVC durante tres años, 'Comedia para Llevar'.
Como docente, actualmente trabaja dando clases en la escuela de Impro Canarias y realizando formaciones para empresas aplicando las herramientas de la improvisación.

EL ESPECTÁCULO

Nos encontramos en una edad donde no somos viejos, ni tampoco jóvenes. Una generación que no se ha quedado atrás pero tampoco está en la última.
Ese limbo donde te llaman señor o señora, pero tú te sientes un chaval de 20 años hasta que saltas tres veces seguidas...

CAJÓN DESASTRE es un show minuciosamente improvisado, de la mano de **Adri Torrijos** y **Alejandro Rod** que te lleva por varias anécdotas personales que el público nos regala para crear historias.
La guinda del pastel la pone nuestro improvisador musical **Mvba** para vestir de sonidos y ambientes cada escena sobre el escenario.

Un show delicado, empático pero a la vez canalla. Los espectadores son testigos y partícipes de nuestra creación, una creación única que solo podrá ocurrir ese día con esas personas.

Un formato hecho para **CONECTAR** con las personas.

CAJÓN DESASTRE es el show que debes ver.







FICHA TÉCNICA

ACTORES
ALEJANDRO ROD Y ADRI TORRIJOS

MÚSICO
MVBA MUSIC

ILUMINACIÓN
BENNY

PROYECCIONES
ALEJANDRO ROD

DIRECCIÓN
ADRI&ROD

NECESIDADES

Rider de Sonido

Sistema de refuerzo sonoro perfectamente ajustado y adecuado al recinto.
El sistema deberá ser capaz de cubrir con uniformidad entre 40 y 16000 Hz
todas las áreas de audiencia, alcanzando niveles de entre 90-100 dB-SPL.
Sistema de PA, monitores en tripode, sidefill sub+2tops.
Mesa de sonido, 2 Sistemas de microfonía inalámbrica, diadema con petaca.
1 Micro de mano inalámbrico, Shure 57 o similar
1 Conexión a guitarra, Conexión PC Tracks Audio
1 micro de mano inalámbrico de Backup

Rider de Iluminación

Adaptación acorde a la sala.
Requisitos mínimos: 4 PAR LEDs contra + 2 Yaniros de Frontal
Mesa de iluminación - Command MA2
1 técnico de sala capacitado, que conozca la instalación de sonido e iluminación.
Escenario un poco elevado con relación al público objetivo, espacio mín. 4x4 metros

ADRI &ROD

[www.adriyrod.com]

ADRI&ROD son un dúo cómico especializada en teatro improvisado con más de diez años de experiencia en el sector. Nuestro recorrido nos avala como compañía consolidada en el panorama canario, actuando para diversos ayuntamientos de las islas y en festivales como el TE MUDAS FEST. También destacamos por trabajar en eventos de importantes empresas de las islas como Fundación Disa, Fundación Yrichen, JTI o el Ayto de Las Palmas de GC realizando diferentes proyectos sociales y de formación.







ADRI&ROD

ADRI & ROD

CAJÓN DESASTRE

CONTRATACIÓN
Paco Chinea 607 57 98 02
artistasmultitrack@gmail.com
pacochinea@gmail.com

Multitrack, S. L.
C/Turina 23 Local, 38007 S/C de Tenerife
Tel: 922 222 202 Fax: 922 207 119
infomultitrack@multitrack.es
www.multitrack.es